



読売俳壇

矢島 渚男 選

あきらのめ早さは金魚掬いにも

【評】どうも金魚すくいには苦手。あんなに薄い紙では、すぐに諦めて仕舞う性格で、頑張ってもしょうがない。毎年一匹のおまけだけ。今日も藁敷き足す西瓜の蔓の先

下田市 森本 幸平

【評】西瓜畑を見に行くと、今日も新しい蔓が伸びている。土の上の蔓の先に藁を敷いてやる。そんな動作が極めて正確に描写されていて、感心した。「蔓の先」がいい。週一の朝刊買心に麦わら帽

枚方市 安達 京子

【評】週に一回だけ、月曜日の朝刊を買いに行く。暑くても雨が降っても（読売新聞の俳壇のため）。今朝は見事入選！おめでとう。閉店のせまる老舗の夏暖簾

神戸市 田代 真一

進む滝の飛沫や揺るる木々

夏日入り黒き兜の武甲山

毛虫焼く彼は今でもサユリスト

われに似ぬ子はすでに亡し夏つばめ

ときめきて鳥揚羽の胸を押す

もろこしの畑を囲む電気柵

藤沢市 青木 敏行

高野ムツオ 選

振花や地を出で空へねぢり立つ

【評】日差しに耐えて野に咲く可憐な振花がまるで天を目指す蓮のようではないか。俳句は描写力が物をいうと改めて知らされる。払う手にまたよじ登り来るや蟻

高松市 入田 葉子

【評】そうそう、払ったと思ったらいつの間にか、手の裏あたりを上げて来ている。握り飯などを頬張っていけばなおのことだ。下五の中途の切れ字も作者の驚きをよく伝える。蠶くや見捨てられたる蜥蜴の尾

川越市 益子さとし

【評】消えた蜥蜴に重きをおく作り方が普通だが、ここでは残された尻尾の方が主役。いくら蠶いても持ち主は戻ってこない。そこが哀れ。風鈴や家の中でも杖ついて

松山市 三木須磨夫

食器洗ふ夫の水音夕涼し

ラーメンのなるこの渦よ晩夏光

水際に幣の貼り付く川開き

しばらくは雲を追いかけ捕虫網

未だ帰還困難区域草茂る

灼くるのみ誰も祀らぬ忠霊碑

茨川市 星野 芳美

正木ゆう子 選

飛行機で入道雲の悩み聞く

【評】飛行高度が同じ位なのか、飛行機のすぐ横に入道雲が見えることは多い。それにしても悩みを聞くとは楽しい。積乱雲でなく、擬人化された入道雲なればこそ想像。寝転んでタコと目が合う古畳

湯沢市 西村 良子

【評】俳句では、入道雲もタコも人と横並び。二句を並べると、大小の対比が面白い。どちらも「聞く」「合う」と断定しているのがいい。メロディアスでないのも沁みる更衣

羽村市 田中 哲也

【評】メロディが印象的というわけではないけれども、心に沁みる曲。「メロディアス」を使う句も初めてなら、否定形で使うのも今風。プールより上がる無駄なき身体かな

村上市 鈴木 正芳

草原の包に降る星大銀河

羽根たたみそこね天道虫転ぶ

扇風機止めれば分かる庭に風

背広にも合ふ束ね髪髪髪竹桃

思い草救しきその名今知りぬ

五線譜に舞へば短調黒揚羽

東松山市 鈴木 圭

小澤 實 選

鶏の喉ごくりと蚯蚓呑む

【評】庭に飼っている鶏がみみずをつついていたと思っていたら、飲み込んでしまった。喉が動いているようだ。「ごくり」とに大事に味わっている感じを確かめる。片陰に入れてもらへぬ最後尾

名古屋市 可知 豊親

【評】飲食店への行列がかなり長く伸びているようだ。そして店の片側にできている日陰からもはみ出してしまっている。それでも待つのだ。夏館むかし風呂敷画商来し

東京都 望月 清彦

【評】涼しげな館に、昔、風呂敷画商が売り込みに来た。風呂敷に絵の軸を包んで、行商をするのだらう。この存在自体がどこかすずしげ。白服のボタンをふたつ外し来ぬ

土浦市 今泉 準一

賽銭箱に小鳥の糞や滝の前

白焼きの土用鰻や菜の皿

万緑へ法螺貝復習つ高野の僧

すやすやと夏座布団の赤子かな

他人の句をたくさん読めと生身魂

一水の落ちて子一騒ぎ

神戸市 西 和代

海水浴の記憶

短歌あれこれ 陸月都 (歌人)

短歌の友人と、ふたりに海水浴に行ったことがある。五年前の三浦海岸。彼女とふたりで遊ぶのはそれがはじめてだったと思ふ。海行きたいと漏らした私に、即答で「私も！」と言ってくれた。他の歌人たちは誘っても来なかったのに。彼女「柗沢知世さんは普段は人に気を遣いすぎるほどののに、時々力まかせに運命を変えてしまつてころがある。奇妙な小旅行だった。八月下旬の平日の海岸は人まばらで、ふたりでひとつの浮き輪につかまって緑色の海の上から岸辺を眺めると、人も、パラソルも、ロードサイドのマクドナルドも、すべてがまるで夢の中の出来事のような遠近感だった。△歩道橋は夢だから夜に駆け上がる冷ピタみたいにきらきらしてゐる（柗沢知世「あおむけの踊り場であおむけ」） 待望の第一歌集がこの七月に刊行された。繊細さと少しの乱暴さのまじる彼女の奇妙な魅力は、歌集で輝きを増している。



題字デザイン・イラスト 福田美蘭