



歌壇

【評】祖父は放浪の画家と聞いていたが、その絵を見たことがなかった。温泉宿のロビーのようなところで、はじめてその作品に出会う。なんという偶然だろう。万感迫る。

中学生の手紙の書き方教科書に母上様と例文あります

福山市 宇田 雅子

【評】父上、母上という日本語が使われなくなつて久しい。昔は手紙にもこう書いた。おかげから書く文章もあつたまる。

病室を出る背で聞いた「ありがとう」それが最後の母の肉声

横浜市 桃井 恒和

一クラス二十二名の一年生六十二人世代が見守る

京都市 根来美知代

きっぶ切る車掌の鞆ゆらしつ記憶のバスが砂利道を行く

鹿児島市 白沢 友実

公民館のレクダンス今日は「春よ來い」外は風花われらは踊る

西条市 山本美知子

息止めて梅の薔薇が待つてゐる指令出すのは幹が根っこか

岐阜市 後藤 進

映画みて回転寿司たべ冬晴れの町を歩けり年金畔に食みし味噌おにぎりを思ひ出づ「ひるのいこい」の曲流れれば

御坊市 竹内ユキ子

仙台市 小野寺寿子

おひたしにと求めしなはなの花咲きぬ春を三本
印伝焼に挿す 神奈川県 吉川 優

UKの入国手続はやつかいだA.I.に英國を愛する
私の気持ちは汲みとれず 東京都 青山 繁
ひたすらに日本語つかいし留学生別れのサイン
はモンゴルの文字 江別市 海老沢 基
芹摘みに畦道下り行きし頃祖母は何度自の春だ
つたろう 新座市 関原 陽子

春さらばまづ見にゆかん亡き父が三年過ごしし
ホームの桜を 市川市 一之瀬 朗

水仙の花咲く土手で友に遇ふ寝たきりは嫌と意
見の一致 糸島市 原田サツ子

もう朝だ原石のまま寝てたから今日もアシグシ
磨くとこから 札幌市 橋 晴弘

| | | |
|------------------------------------|-----|----------------------|
| かんだんに頼ることを100円の杖に教わる こんぴら参り | 高島市 | くらたか湖春 富士見市 松本 尚樹 |
| ラディッシュが父だとしたら似ているがピリッ としない僕は赤かぶ | 上尾市 | 関根 裕治 |
| 安ニット脱ぐときパチパチしなくなりぼくにも 春が来たことを知る | 熊本市 | 夏風かをる 夏風かをる |
| 寝ぼけて詩集に充電器を挿した言葉はマジで光 つたりする | 京都市 | 五十嵐幸助 |
| 「粉砂糖まぶしたようなパンジー」と表現でき るおだやかな朝 | 横浜市 | 山田 知明 |
| カーテンを閉めて座れば雨の日も青空になる証 明写真 | 守谷市 | 羽鳥 明美 |
| 賀状じまい出会い系とも遠ざかり此處で手を 振る黙ったままで | | |

唯一の戦争被爆国と言ひ戦争使用国に従う
京都市 寺西 和史
群馬県 金子 歩美
久喜市 深沢ふき江
岡山市 松井 度
鹿児島市 松本 清展
大和郡山市 大津 穂波
茂原市 今井 ゆき
かせ
忙しさのなか向けられる微笑みよ源泉分離課税
の後の

【ユーロークで働くと言ふ板前は寅さん全巻も見て発ちたから】 東京都 浅倉 修
【評】ユーロークで一旗上げんとする若き板前さん。「フーテンの寅さん」をきつしりと鞠に詰めて。これさえあれば日本のすべてが分かるのである。応援したい。

放浪の絵描きと聞きいし祖父の絵にはじめて遭いたり鹿教湯の宿に 狹山市 古谷真利子

【評】祖父は放浪の画家と聞いていたが、その絵を見たことがなかった。温泉宿のロビーのよくなといひで、はじめてその作品に出会う。なんという偶然だろう。万感迫る。

中学の手紙の書き方教科書に母上様と例文あり

【平】父上、母上といふ日本語が使わへなく

古戸棚付け居れば嫁われを「追ひ出せ」と云ふ。小姑の手紙出てきぬ。 安市 中山 恵子
【評】衝撃的な手紙を見つけてしまった。義父母あるいは夫に宛てた手紙だろうか。許せない内容である。「嫁」「小姑」という語から旧弊な家族制度の軋みが伝わってくる。白梅の道を通つて幾冊の本をわずかな貰幣に替える。
【平】読み終えて本を売ること行つのである。
千葉市 佐藤 緹子

様は、現代社会を象徴する。冷蔵庫の中にまだ未来が残ってるけど今日はひとまず昨日を煮込む 川崎市 浅野 愛佳【評】調理されていない食材を「未来」、料理になつたものは「昨日」という捉え方が斬新だ。過去だって煮込めば、いい味を出す。シートから余白を離し端っここのあ行のような切手を使う 高島市、宮園佳代美

老い母の酸素飽和度測るべく鍼深き手を優しく撫でる 狹山市 若松 吉弘
【評】老母の体調を注意深く見守る子。「酸素飽和度」という硬い医学用語の向うに、切実で温かい親子の情愛がひそんだ一首です。寝る前になると元気になる吾子とはしやきて妻にまた叱られる。 広島市 熊谷 純

終活を始めて味わう幸せは良き友と出会い紡いだ記憶 下野市 鹿嶋 良子

仕事場で俺が演じている俺がざらに演じる電話
応対

おほよそが夫を亡くせる老女らのへあつたかサロントン／そのひとりわれ 北九州市 田浦チサ子

小池 光選

栗木
京子
選

萬智選

黑瀨
珂瀨選

仕事場で俺が演じている俺がさらに演じる電話応対

【評】「俺」と「演じる」の繰り返しが、マトリョーシンカのような効果を上げている。本当の俺の外側に仕事場の俺。仕事場の俺の外側にさらに外側向けの俺。何重もの俺の在り様は、現代社会を象徴する。

冷蔵庫の中にまだ未来が残つてゐるけど今日はひとまず昨日を煮込む 川崎市 浅野 愛佳

【評】調理されていない食材を「未来」、料理になつたものは「昨日」という捉え方が斬新だ。過去だって煮込めば、いい味を出す。シートから余白を離し端つこのあ行のようない手を使う 高島市・宮園佳代美

【評】大きな切手シートを、五十音表に見立てたというが面白い。わ行にいくまでに、まだ手紙が出せそつた。

かんだんに頼れる」とを100円の杖に教わるこんびら参り 高島市

ラディッシュが父だとしたら似てゐるがピリッとしたい僕は赤かぶ 富士見市 松本 尚樹

安ニット脱ぐときパチパチしなくなりぼくにも春が来たことを知る 上尾市 関根 裕治

寝ぼけて詩集に充電器を挿した言葉はマジで光つたりする 熊本市 夏風かをる

「粉砂糖まぶしたようなパンジー」と表現できることおだやかな朝 京都市 五十嵐幸助

カーテンを閉めて座れば雨の日も青空になる証明写真 横浜市 山田 知明

賀状じまい出会つたことも遠ざかり此處で手を振る黙つたままで 守谷市 羽鳥 明美

おほよそが夫をしてせる老女のへあつたかサロン、そのひとりわれ 北九州市 田浦チサ子
ロン、そのひとりわれ 北九州市 田浦チサ子

【評】誰でも集まる社会福祉のサロンだが、老い母の酸素飽和度測るべく鍛深き手を優しく撫でる 狹山市 若松 吉弘

【評】老母の体調を注意深く見守る子。「酸素飽和度」という硬い医学用語の向うに、切実で温かい親子の情愛がひそんだ一首です。寝る前になると元気になる吾子とはしやぎて妻にまた呟らるぬ 広島市 熊谷 純

【評】超わかる！ 僕もそうでした。どうして幼児は寝る前になると元気になるのか。そして親はどうしてついつい釣られてはしゃいでしまうのか。子育ての謎です。

唯一の戦争被爆国と言ひ戦争使用国に従う

久々におかわりしたと笑つてたゆう君を持つ地
域食堂 群馬県 金子 歩美

亡き友の眠るあたりを通りゆしバスはこの春廃止となりぬ 岡山市 松井 度

びしょ濡れの光を受けるそろじゅうわたしをうつすものばかりいて 久喜市 深沢ふざ江

柔らかき日差し優しく吾を抱いて劣等感の塊溶かせ 鹿児島市 松本 清展

忙しさのなか向けられる微笑みよ源泉分離課税の後の 大和郡山市 大津 穂波

◆投稿規定◆ はがき1枚に未発表の1作品。住所、氏名(ふりがな)、電話番号を明記。◆他の媒体、選者への二重投稿は厳禁です。選者が添削することもあります。〒103-8601、にほんばし蔵前郵便局留、読売歌(俳)壇、○○先生(希望選者名)係または読売新聞オンラインから ◆毎週月曜日に掲載 右の影絵はしらうね