



読売歌壇

小池 光選

右へいせ左かうやのしるべ立つ大和街道に夕暮
れがくる

和歌山県 助野貴美子

【評】「いせ」は伊勢、「かうや」は高野。

今に残る江戸時代の古い道標には、いい知れぬ味があるもの。ひとつ夕闇がやってきて、すべては遠い歴史の闇の中に。

昭和五年五月五日に誕生のくなりし妻にかはもち供ふ 小美玉市 松山 光

【評】いろいろふしづな日付に生まれた妻であつた。命日の仏壇に亡妻が好きだった柏餅を供える。長い長いとしつきを共に暮らした戦友のために。

アルバムを整理する手が末っ子の吾だけのしる写真で止まる 横浜市 桃井 恒和

【評】古いアルバムを整理して、出てきたむかしむかしの家族写真に見入る。父・母・兄・姉すべてもう世にいない。万感迫る。

萬風に万の鱗の輝ひて鯉のぼりもまた命を謳歌す 町田市 永井 悅子

西からの風に何やら勇み立つ

遙か西にはある

さとの伊予

城陽市 相原 洋次

知り合いの古本屋にて一時間過ごしたのに漱石を買つ 北九州市 宝満 光保

少年は両手で祖母の腰を押し夏風渡る石段登る 丸亀市 市橋 康子

五月になりいちじくの葉が見えはじめ特別支援学校裏に 仙台市 三角 清造

その話題のうち聞いたと言ながら中の孫は相づらを打つ 奈良県 松本 悅子

栗木 京子選

「米」といふ活字足りなくなないか新聞記事はアメリカとコメ 東京都 辻村 澄子

【評】米国の大統領の動きや国産米の値上がりを報じる記事。どちらも暗いが、米大リーグでの日本人選手の活躍を伝える記事は紙面を明るませる。上句が機知に富む。

書き心地良きボールペン待ちくべき結句の七語 浮びくるまで 四街道市 久賀田洋子

【評】いたんボールペンを置いて、短歌の仕上げをした。思案する作者にベンが力を送つてくれているようだ。作歌には筆記用具も大切である。「待ちくれき」があたたかい。

雨風の音に目覚めて外見れば咲きし牡丹に傘立てる夫 山梨県 片田佐恵子

【評】笠地蔵の昔話を思い出した。笠ならぬ傘を牡丹に差し掛ける夫。心配で寝ていられなかつたのだろう。美しい場面である。

平飼いの卵を割れば黄身が濃い御飯にければ春が動き出す 一宮市 小島 順造

播但線春恋に次つき山桜雪国出できしわねには

とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】昼寝をとらえたオノマトペ「とん」とん」が、楽しい。コットン（木綿）との掛け言葉になつているところが工夫だ。

太陽の匂いのシャツを取り込んでいつ以来 とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】自分らしく、軽やかに気持ちを伝えた

手書き風のフォントが空を走り出すような軽さ

で好きと言えたら 大阪市 三木モワレ

【評】自分が描かれる「好き」の文字を想像しててくれるようだ。作歌には筆記用具も大切である。「待ちくれき」があたたかい。

雨風の音に目覚めて外見れば咲きし牡丹に傘立てる夫 山梨県 片田佐恵子

【評】笠地蔵の昔話を思い出した。笠ならぬ傘を牡丹に差し掛ける夫。心配で寝ていられなかつたのだろう。美しい場面である。

平飼いの卵を割れば黄身が濃い御飯にければ春が動き出す 一宮市 小島 順造

播但線春恋に次つき山桜雪国出できしわねには

とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】昼寝をとらえたオノマトペ「とん」とん」が、楽しい。コットン（木綿）との掛け言葉になつているところが工夫だ。

太陽の匂いのシャツを取り込んでいつ以来 とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】自分らしく軽やかに気持ちを伝えた

手書き風のフォントが空を走り出すような軽さ

で好きと言えたら 大阪市 三木モワレ

【評】自分が描かれる「好き」の文字を想像しててくれるようだ。作歌には筆記用具も大切である。「待ちくれき」があたたかい。

雨風の音に目覚めて外見れば咲きし牡丹に傘立てる夫 山梨県 片田佐恵子

【評】笠地蔵の昔話を思い出した。笠ならぬ傘を牡丹に差し掛ける夫。心配で寝ていられなかつたのだろう。美しい場面である。

平飼いの卵を割れば黄身が濃い御飯にければ春が動き出す 一宮市 小島 順造

播但線春恋に次つき山桜雪国出できしわねには

とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】昼寝をとらえたオノマトペ「とん」とん」が、楽しい。コットン（木綿）との掛け言葉になつているところが工夫だ。

太陽の匂いのシャツを取り込んでいつ以来 とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】自分らしく軽やかに気持ちを伝えた

手書き風のフォントが空を走り出すような軽さ

で好きと言えたら 大阪市 三木モワレ

【評】自分が描かれる「好き」の文字を想像しててくれるようだ。作歌には筆記用具も大切である。「待ちくれき」があたたかい。

雨風の音に目覚めて外見れば咲きし牡丹に傘立てる夫 山梨県 片田佐恵子

【評】笠地蔵の昔話を思い出した。笠ならぬ傘を牡丹に差し掛ける夫。心配で寝ていられなかつたのだろう。美しい場面である。

平飼いの卵を割れば黄身が濃い御飯にければ春が動き出す 一宮市 小島 順造

播但線春恋に次つき山桜雪国出できしわねには

とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】昼寝をとらえたオノマトペ「とん」とん」が、楽しい。コットン（木綿）との掛け言葉になつているところが工夫だ。

太陽の匂いのシャツを取り込んでいつ以来 とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

せつけんのように心が消耗して手だけこんなにきれいな五月

豊田市 葉村 直

【評】何かをきれいにしようとして頑張る。

【評】まさに現代のコミュニケーションです

するところが消耗してしまう。手洗いのせつけても、手をきれいにしつつ減っていく様子を、心と重ね合わせた比喩がみごと。明るい結句に、第四句の「だけ」が重く響く。

手書き風のフォントが空を走り出すような軽さ

で好きと言えたら 大阪市 三木モワレ

【評】自分が描かれる「好き」の文字を想像しててくれるようだ。作歌には筆記用具も大切である。「待ちくれき」があたたかい。

雨風の音に目覚めて外見れば咲きし牡丹に傘立てる夫 山梨県 片田佐恵子

【評】笠地蔵の昔話を思い出した。笠ならぬ傘を牡丹に差し掛ける夫。心配で寝ていられなかつたのだろう。美しい場面である。

平飼いの卵を割れば黄身が濃い御飯にければ春が動き出す 一宮市 小島 順造

播但線春恋に次つき山桜雪国出できしわねには

とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】昼寝をとらえたオノマトペ「とん」とん」が、楽しい。コットン（木綿）との掛け言葉になつているところが工夫だ。

太陽の匂いのシャツを取り込んでいつ以来 とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】自分が描かれる「好き」の文字を想像しててくれるようだ。作歌には筆記用具も大切である。「待ちくれき」があたたかい。

雨風の音に目覚めて外見れば咲きし牡丹に傘立てる夫 山梨県 片田佐恵子

【評】笠地蔵の昔話を思い出した。笠ならぬ傘を牡丹に差し掛ける夫。心配で寝ていられなかつたのだろう。美しい場面である。

平飼いの卵を割れば黄身が濃い御飯にければ春が動き出す 一宮市 小島 順造

播但線春恋に次つき山桜雪国出できしわねには

とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】昼寝をとらえたオノマトペ「とん」とん」が、楽しい。コットン（木綿）との掛け言葉になつているところが工夫だ。

太陽の匂いのシャツを取り込んでいつ以来 とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】自分が描かれる「好き」の文字を想像しててくれるようだ。作歌には筆記用具も大切である。「待ちくれき」があたたかい。

雨風の音に目覚めて外見れば咲きし牡丹に傘立てる夫 山梨県 片田佐恵子

【評】笠地蔵の昔話を思い出した。笠ならぬ傘を牡丹に差し掛ける夫。心配で寝ていられなかつたのだろう。美しい場面である。

平飼いの卵を割れば黄身が濃い御飯にければ春が動き出す 一宮市 小島 順造

播但線春恋に次つき山桜雪国出できしわねには

とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】昼寝をとらえたオノマトペ「とん」とん」が、楽しい。コットン（木綿）との掛け言葉になつているところが工夫だ。

太陽の匂いのシャツを取り込んでいつ以来 とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】自分が描かれる「好き」の文字を想像しててくれるようだ。作歌には筆記用具も大切である。「待ちくれき」があたたかい。

雨風の音に目覚めて外見れば咲きし牡丹に傘立てる夫 山梨県 片田佐恵子

【評】笠地蔵の昔話を思い出した。笠ならぬ傘を牡丹に差し掛ける夫。心配で寝ていられなかつたのだろう。美しい場面である。

平飼いの卵を割れば黄身が濃い御飯にければ春が動き出す 一宮市 小島 順造

播但線春恋に次つき山桜雪国出できしわねには

とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】昼寝をとらえたオノマトペ「とん」とん」が、楽しい。コットン（木綿）との掛け言葉になつているところが工夫だ。

太陽の匂いのシャツを取り込んでいつ以来 とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】自分が描かれる「好き」の文字を想像しててくれるようだ。作歌には筆記用具も大切である。「待ちくれき」があたたかい。

雨風の音に目覚めて外見れば咲きし牡丹に傘立てる夫 山梨県 片田佐恵子

【評】笠地蔵の昔話を思い出した。笠ならぬ傘を牡丹に差し掛ける夫。心配で寝ていられなかつたのだろう。美しい場面である。

平飼いの卵を割れば黄身が濃い御飯にければ春が動き出す 一宮市 小島 順造

播但線春恋に次つき山桜雪国出できしわねには

とん午後の居眠り 東京都 富見井高志

【評】昼寝をとらえたオノマトペ「とん」とん」が、楽しい。コットン（木綿）との掛け言葉になつているところが工夫だ。

十人のライングループつきと桜の写真掲げて満開

村上市 鈴木 正芳

【評】まさに現代のコミュニケーションです

ね。みんな見てほしいと、ラインのメンバーやどんどん自慢の画像をアップする。小さなスマートの中でも、各地の桜が満開です。

全身に撥水加工施してフェイクニースを拒みきれべるか

【評】フェイクニースが飛び交い、それを利用する者も出でる時世。真偽を見極める力が欲しいものです。といって、歌のよう簡単に身に着くものか、これもフェイクかも?

「さん」付けで呼ばれるなんといつ以来変わった人屋にあきのとう咲く 山形市 内牧 白岳

【評】刑務所では昨年から受刑者を「さん」づけで呼ぶように改革された。外の社会と同様に刑務所も変化し、また四季も移りゆく。

黒瀬 刑瀬選

西条市 吉岡サツキ

西条市 吉岡サツキ