



# 読売歌壇

小池 光選

更新のマイナカードのわが写真晩年の母に出会  
ふがごとし

横浜市 高山 克子

【評】十年たってマイナンバーカードの更新  
となる。そこに載せる顔写真、これはいつた  
いじこの誰かまるで晩年のわが母のようだ。  
愕然として驚く。残酷なり、顔写真。

集落に郵便ポストが無き故に町営バスにて赴く  
暮らし

岡山県 藤原 秋月

【評】いまの日本には、こういう集落が点々  
とあるのだろう。町営バスに乗つてポストの  
あるところまで行く。そうして歌壇の投稿歌  
を出す。選する者として頭が下がる思いだ。  
頑に現金払いする吾に投入せかすセルフレジ  
スター

堺市 堀江五百子

竹やぶに静けさ戻り来年もよろしくの札薰風に  
ふるく 横浜市 高山 克子

八幡市 町井扶公子

【評】たけのこ掘りの期間、馴染みの人たち  
に竹林を開放するのだろう。収穫の時期が過  
ぎると静けさが戻り、初夏の風が吹き渡る。

夫の友は稚鮎を釣りてその妻の絶品甘露煮今年  
も届く

茅ヶ崎市 亀井 瑞世

【評】夫の友人が釣った稚鮎。その妻が甘露  
煮に仕上げて届けてくれた。友人夫妻の合  
作だと思うと、いっそうおいしく感じる。「今  
年も」に交流の長さがうかがえる。

ついあるいは梅雨がきらいというけれど花びらの  
上の白玉を見る

古賀市 砂山ふらり

【評】暗く湿ったイメージの梅雨だが、花び  
らに光る水滴には独特の美しさがある。宝物  
のようないい輝きを秘めた「白玉」が印象的。

鉄道があつた時代が懐かしい震災以後はバスだ  
け走る

大船渡市 富谷 英雄

土俵入りは雲竜型と大の里辰年に生れ雲に乗り  
ゆく

さいたま市 桜井 瑞枝

梅の実の色づく庭の前を過ぎ散歩の途中の二千  
歩あたり

仙台市 千葉 幸平

あちこちの欠けし碗もてああ母よあなたのこと  
ばを食べております

垂水市 岩元 秀人

梅の実の色づく庭の前を過ぎ散歩の途中の二千  
歩あたり

東京都 福島 隆史

あちこちの欠けし碗もてああ母よあなたのこと  
ばを食べております

福島 岩元 秀人

お互ひに三十代があつたねと今夜のわが家は豚  
生姜焼き

東京都 福島 隆史

払いはもはや少数派。現金がなんで悪い。せ  
かされて不愉快。この気持ちよく分かる。

お互いに三十代があつたねと今夜のわが家は豚  
生姜焼き

【評】セルフレジとかいうものができて現金  
払いはもはや少数派。現金がなんで悪い。せ  
かされて不愉快。この気持ちよく分かる。

竹やぶに静けさ戻り来年もよろしくの札薰風に  
ふるく 横浜市 高山 克子

八幡市 町井扶公子

【評】たけのこ掘りの期間、馴染みの人たち  
に竹林を開放するのだろう。収穫の時期が過  
ぎると静けさが戻り、初夏の風が吹き渡る。

「来年もよろしく」の札に心がなごむ。

夫の友は稚鮎を釣りてその妻の絶品甘露煮今年  
も届く

茅ヶ崎市 亀井 瑞世

【評】夫の友人が釣った稚鮎。その妻が甘露  
煮に仕上げて届けてくれた。友人夫妻の合  
作だと思うと、いっそうおいしく感じる。「今  
年も」に交流の長さがうかがえる。

ついあるいは梅雨がきらいというけれど花びらの  
上の白玉を見る

古賀市 砂山ふらり

【評】暗く湿ったイメージの梅雨だが、花び  
らに光る水滴には独特の美しさがある。宝物  
のようないい輝きを秘めた「白玉」が印象的。

鉄道があつた時代が懐かしい震災以後はバスだ  
け走る

大船渡市 富谷 英雄

土俵入りは雲竜型と大の里辰年に生れ雲に乗り  
ゆく

さいたま市 桜井 瑞枝

梅の実の色づく庭の前を過ぎ散歩の途中の二千  
歩あたり

仙台市 千葉 幸平

あちこちの欠けし碗もてああ母よあなたのこと  
ばを食べております

垂水市 岩元 秀人

梅の実の色づく庭の前を過ぎ散歩の途中の二千  
歩あたり

東京都 福島 隆史

あちこちの欠けし碗もてああ母よあなたのこと  
ばを食べております

福島 岩元 秀人

お互ひに三十代があつたねと今夜のわが家は豚  
生姜焼き

東京都 福島 隆史

払いはもはや少数派。現金がなんで悪い。せ  
かされて不愉快。この気持ちよく分かる。

【評】セルフレジとかいうものができて現金  
払いはもはや少数派。現金がなんで悪い。せ  
かされて不愉快。この気持ちよく分かる。

大人しく寝ている蛇を踏むようにぐにゅぐにゅ  
歩く雨後の校庭

宇都市 常田 瑛子

【評】雨水でドロドロになった校庭を歩く時  
の、得体の知れない感触。加えて、おつかな  
びっくりの感じが、寝ている蛇の比喩で見事  
に捉えられた。

消しゴムに消すも白紙に残りたる筆圧のごとき  
君との一年

長野市 原田 浩生

【評】鉛筆で書かれた文字は、いちおう消す  
ことができる。けれど強い筆圧で書かれたそ  
れは、紙へのくぼみとして残り続ける。君と  
の一年は、消せないそのくぼみなのだ。

親らしくなるんだろうかまたきみを生かしただ  
けで終わる一日

朝霞市 桐島 あお

【評】乳幼児を育てている時の不安とプレッ  
シャーが、ストレートに伝わってきて胸を打  
たれた。生かしただけでは、まずは立派ですよ！

明らかに幸せそうだ雨を見て「幸か不幸か」と  
言つてゐる君は

大阪市 原 拓

あなたという言葉にひとつ穴がありわたしの綿  
を詰めてあげたい

東京都 石川 真琴

ひとつずつ今が過去へと呑み込まれエスカレー  
ーターが時を運べり

高崎市 長友 聖次

あなたという言葉にひとつ穴がありわたしの綿  
を詰めてあげたい

東京都 石川 真琴

ひとつずつ今が過去へと呑み込まれエスカレー  
ーターが時を運べり

高崎市 長友 聖次

あなたという言葉にひとつ穴がありわたしの綿  
を詰めてあげたい

東京都 石川 真琴

ひとつずつ今が過去へと呑み込まれエスカレー  
ーターが時を運べり

東京都 石川 真琴

ひとつずつ今が過去へと呑み込まれエスカレー  
ーターが時を運べり

東京都 石川 真琴

ひとつずつ今が過去へと呑み込まれエスカレー  
ーターが時を運べり

東京都 石川 真琴

声帯は筋肉なればひとり居の長電話これも筋  
肉中なり

福山市 金尾 淳子

【評】なるほど、私たちほおしゃべりするこ  
とで声帯の筋肉を鍛えている、と。そう思え  
ば長電話にも張り合いが出ますね。ひとりの  
生活の中での、心のやすらぎです。

下ろしする人はまだいる 大阪市 畑 依裕

シヤツタ街なんていうけどシヤツタ街を上げ  
上げる

【評】閑散としたシヤツタ街に見えて、  
閉められた店舗の奥に住む人はいる。見かけ  
だけで「人がいない街」などと決めるの  
は、よそ者の身勝手な思い込みなのです。

回収に出したる紙が再生し知らずに出会ふこと  
もあらむか

松本市 山田 好司

【評】生き流転、存在のすべては巡り移る。  
古紙回収の折りに、ふとそんなことに思い至  
つた。普段の暮らしから真理を見つける心。

谷戸の地の棚田に苗を植ゑゆけりうづひす蛙に  
励まされつづ

函館市 植名 昭雄

僧ヶ岳は田植えしつかり見届けて「おいとまし  
ます」と雪絵消しゆく

黒部市 新酒 律子

婆ラロイドカメラで撮りしき甥の姿だんだん  
薄れてゆけり

対馬市 神宮 斎之

ざわざわと心の騒ぐ日も過ぎて機種変更をしよ  
うかと思う

東京都 山口多津子

意外また意外のつぎも意外なる向きへ移れり庭  
に來し蝶

鹿嶋市 加津車根夫

ざわざわと心の騒ぐ日も過ぎて機種変更をしよ  
うかと思う

東京都 山口多津子

鹿児島の夜は愉しもよろめきつつ焼酎市場まは  
りゆく旅

鹿嶋市 加津車根夫

ざわざわと心の騒ぐ日も過ぎて機種変更をしよ  
うかと思う

東京都 山口多津子

アパートを出てゆくヒトよ初めての会話は別れ  
の挨拶となりぬ

東京都 山口多津子

黒瀬 沢瀬選

△投稿規定△ はがき1枚に未発表の1作品。住所、氏名(ふりがな)、電話番号を明記。△他の媒体、選者  
への二重投稿は厳禁です。選者が添削することもあります。〒103・8601、にほんばし蔵前郵便局留、読売歌(俳)  
壇、○○先生(希望選者名)係または読売新聞オンラインから △毎週月曜日に掲載 右の影絵はうめほし

新潟市 古泉 浩子

郡山市 遠藤 雅子

郡山市 遠藤 雅子