

# 読売歌壇



## 小池 光選

村なかの桂大樹に伝説のありてすなはち神の木の  
とる

【評】人間の何倍もの生涯を送る樹木。村にあるカツラの太木、村人の何世代もの生活を見てきた。おのずから伝説となり、神話となり、いつか神の木に。「すなはち」がいい。「かえりだよかえりじゃないよ」と五歳児は妹の名を代わりで答える 東京都 新井よね子

【評】妹の名前は「かえり」ちゃん。五歳のお兄ちゃんは「かえり」と間違われなにかと心配する。でもだいじょうぶ、誰も間違えないからね。 画像を見て「うーん」と医師の沈黙にじわり冷汗じわり手に汗 神戸市 西 和代

【評】これは怖い場面。なにも言葉発しな  
いお医者より怖いものはない。じわりと手のひらに汗が湧く。さあ、なんと言われるか。二十七万キロ乗った相棒の車と最後に海を見に行く 上越市 小島 章子

われ四十の頃の身体を思ひをり横綱に勝つ玉驚を見て 八王子市 斎賀 勇  
亡き義父は無口なれどもほおーと相槌上手で座を盛り上げし いすみ市 安藤 敦子  
甲虫の潰した匂ひ思ひ出す幼き頃の夏の夕暮れ 鹿兒島県 小高 幸一  
食みこぼす飯を拾ひて淋しかりわが身の老いに 伊勢原市 佐藤 治代  
気づかざる朝 調布市 川久保洋子  
猫抱いてエレベーターの片隅に俯く少女五階で降りぬ  
古びたる世界全図の真ん中に真赤な日本予言の如く 会津若松市 佐藤 秀子



## 栗木 京子選

娘の夫のプロクを読みみて距離あれど暮らしぶり  
見え密かに安堵 匝瑳市 伊藤 英子

【評】娘のプロクでなく、娘の夫のプロク。程よいその距離感が歌の味を醸し出している。互いに立ち入りすぎないことが大事なのであろう。結句の親心が尊く思われる。耳遠き患者と話す看護師もつられてわめく会津弁かな 会津若松市 塩沢 政子

【評】穏やかに話しては母が明かず、看護師もつい大声になる。「つられてわめく」の迫力満点の表現が楽しい。会津弁の会話であることも場面に温もりを添えている。打ち水に庭のかなへび身を起し舌でなめとる 飛石の水 小平市 伊藤 圭子

【評】かなへびはトカゲの一種。背は褐色で尾が長い。「身を起し」「なめとる」という動詞から、かなへびの敏捷な姿が伝わる。青紫蘇も混じりて嬉し園芸のサークル終えて頂くブーケに 藤沢市 岡田 迪子

処分するダンス支へし畳のみ入居の時の青みを保つ 松江市 山田 好司  
雨を待つ原七郷の大夕焼け空を焦がして大地も焦がす 南アルプス市 駒井 春美  
三体の子安地蔵に五円玉三つ置かれて我も重ねる 三田市 谷口かおる  
夕されば木下の地に転ぶ蟬昨日の雀の隣に埋める 奈良市 藤原 孝子  
車窓より見ゆる山頂空青くゴジラひよっこりあらわれそうな 西宮市 森 英明  
包帯を巻かれた足の写メ送る介護と稽古を休む証拠に 大阪市 吉田 成美



## 依 万智選

東京はすぐに電車が来る街できみを見送る際も  
なかつた 大和郡山市 大津 穂波

【評】地方都市なら30分くらい電車を待つのは珍しくない。その時間が、二人の関係をはぐくむこともある。東京を否定するわけではないが、便利が必ずしもいいとは限らないことが、切実に伝わってくる。

留守番の子ヤギがドアを開けるからダッシュで行く夏のセールへ 碧南市 江原 冬莉  
【評】上の句が「ダッシュで行くわ」を導く序詞として機能している。グリム童話を活用しながら、説得力があつて面白い。入れ替えると言えは気持ち風であり恋の記憶の部屋ふきぬける 大野城市 亀田 巧

【評】気持ちを入れ替えようと思つて気づく。つまり気持ちは風なのだ。換気するように恋を見送る下の句が、悲しくも爽やかだ。すいている電車の席に座るとき一首のなかの漢字のきもち 東京都 富見井高志  
山峡のバス待つバス停バスが来て乗る人なくて人を待つバス 岡崎市 ミカミタダシ  
色付いた落ち葉を敷いてやわらかな濁音の準備をしてくる秋 宇部市 常田 瑛子

習いごとをひとつもやめたことのない友が大きなクッキーくれる 加古川市 石村 まい  
簡単にくついたらから簡単にがれた付箋みたいな恋だ 山形市 誘蛾灯  
夏休み明けのプールに足がつき底を知るのはうすくさみしい 東京都 境 千尋  
サイコロを振つて出た目の数すすむ人生ならば迷わないのに 東京都 富尾 なつ



## 黒瀬 珂瀾選

良い地球選ぶみたいにまんまるのスイカに少女  
そつと手を当つ 鴨川市 春木 敦子

【評】スイカを吟味している少女の手。それを眺めるうちに、地球の命運を決める神様の姿が思い浮かんだ。青果売り場が一瞬で大宇宙になるなんて、スケールの大きい歌です。負けることの大事さをまず子どもに説いて受け身の稽古指導す 北九州市 宝満 光保

【評】柔道教室でしょうか。勝ちに固執して怪我をするよりも、上手に負けを受け入れる受け身の大切さ。武道の教えは人生の教訓にもつながる、そんな気づきがありますね。ユザーのレビュー読み込んでるうちに終わってしまう夏も一生も 高岡市 池田 典恵

【評】何かを買おうとしても、つい口コミの毀譽褒貶を読み込んでしまい決断できない。人の声で私たちの生は左右されるのですね。張り替えし障子を透かし入りくる夕暮れの色やわらかきかな 福島市 富山 貞治  
冷房のなき病室に吾子産みき五十年経ても暑さ忘れず 富山市 中林美智子  
子を三人抱きて疎開のあてどなき母の嗚咽が夜々に漏れしと 那須塩原市 野崎 征子

孫の代で実の生るといふ公孫樹をば孫でできてかわれは植えけり 東京都 大村 森美  
放射線治療を終えてもう一度話しておきたいひとに逢う旅 宮崎市 木許 裕夫  
この土地に来て一年か道明寺駅眺める山の名知らず 柏原市 類家 有二  
ねぶた祭り終り涼風吹く夕べ葉むらにひそみ秋の虫鳴く 青森市 安田 溪子

◇投稿規定◇ はがき1枚に未発表の1作品。住所、氏名(ふりがな)、電話番号を明記。◇他の媒体、選者への二重投稿は厳禁です。選者が添削することもあります。〒103・8601、にほんばし 蔵前郵便局留、読売歌(俳)壇、〇〇先生(希望選者名)係または読売新聞オンラインから ◇毎週月曜日に掲載 右の影絵はきくのきせわた